

Regulamin konkursu modeli „Industrialne Perły” odbywającego się podczas Młodzieżowego Festiwalu Modelarskiego w Jastrzębiu-Zdroju „Tak się składa”, odbywającego się 6 czerwca 2026 r., organizowanego przez Instytut Dziedzictwa i Dialogu – Łażnię Moszczenica

**Rozdział I
Informacje ogólne**

1. Regulamin dotyczy konkursu „Industrialne Perły”, zwanego dalej Konkursem, odbywającą się podczas Młodzieżowego Festiwalu Modelarskiego w Jastrzębiu-Zdroju „Tak się składa”, zwanego dalej Festiwalem, odbywającego się 6 czerwca 2026 r. i organizowanego przez Instytut Dziedzictwa i Dialogu – Łażnię Moszczenica z siedzibą przy ul. Towarowej 7 w Jastrzębiu-Zdroju, zwany dalej Organizatorem oraz towarzyszącej mu wystawy konkursowej, zwanej dalej Wystawą.
2. Celem Konkursu jest promocja dziedzictwa poprzemysłowego regionu oraz popularyzacja modelarstwa redukcyjnego jako interesującej formy rozwijania zainteresowań techniczno-historycznych wśród dzieci, młodzieży i osób dorosłych.
3. Festiwal, Konkurs i Wystawa odbywają się w siedzibie Organizatora.
4. Poprzez przystąpienie do Konkursu uczestnicy akceptują zasady zawarte w Regulaminie dostępnym na stronie internetowej Organizatora <https://lazniamoszczenica.pl/kategoria/taksiesklada/>
5. Młodzieżowy Festiwal Modelarski w Jastrzębiu-Zdroju „Tak się składa” jest realizowany w ramach Projektu "Pod skrzydłami Jastrzębia". Wzmocnienie procesu transformacji przez działania na rzecz mieszkańców Jastrzębiu-Zdroju i okolicznych gmin OSI o numerze FESL.10.24-IZ.01-03F3/23 w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021-2027 współfinansowanego ze środków Funduszu na rzecz Sprawiedliwej Transformacji wpisującego się w Priorytet: FESL.10.00-Fundusze Europejskie na transformację, Działanie: FESL.10.24-Włączenie społeczne - wzmocnienie procesu sprawiedliwej transformacji.

**Rozdział II
Program Konkursu**

19 lutego 2026

8:00 – rozpoczęcie procesu rejestracji modeli biorących udział w Konkursie

1 czerwca 2026

15:00 – zakończenie procesu rejestracji modeli biorących udział w Konkursie

25-29.05 oraz 01.06-03.06 8:00-15:00 | 30-31.05.2026 r. 11:00-19:00

Przyjmowanie modeli biorących udział w Konkursie

6 czerwca 2026

15:00 – 19:00 – Wystawa modeli biorących udział w Konkursie

15:00 – 16:00 – Finał Konkursu - ocena modeli biorących udział w Konkursie

17:00 – ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród Zwycięzcom

9-14 czerwca 2026

8:00 – 15:00 – wydawanie modeli biorących udział w Konkursie

Rozdział III Zasady Konkursu

1. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz osoby biorące udział w organizacji Konkursu.
2. Udział w Konkursie mogą wziąć dzieci i młodzież zamieszkali lub uczący się na terenie Jastrzębia-Zdroju, Żor, gmin: Mszana, Pawłowice lub Godów, oraz wykonają dowolną techniką i z dowolnych materiałów model o tematyce industrialnej. Dopuszczalne jest wykorzystanie dodatkowych elementów metalowych, fototrawionych, druku 3D lub podobnych oraz modele wykonane całkowicie od podstaw.
3. Tematyka dopuszczonych do Konkursu modeli obejmuje: makiety przemysłowych obiektów, modele wydobywczych maszyn czy kolejowych dioram. Uczestnik może zgłosić wszystko, co kojarzy się z przemysłowym dziedzictwem naszego regionu. Dopuszczalne są modele industrialnych zabudowań, maszyn wydobywczych, wewnątrz kopalń, pracujących postaci, modele związane z transportem itp.
4. Zgłoszenia konkursowe przyjmowane będą na adres e-mail: taksiesklada@laznia.jastrzebie.pl
5. Do rejestracji modelu konieczne będzie wypełnienie formularza znajdującego się na stronie: https://em.firmotron.pl/public_event?id=25808&token=LkF4SmR9g23LbyFJ&cid=1042#zapisz_sie
6. Osobą do kontaktu w sprawie zapisów jest Alicja Widawska – tel. 32 440 81 75.
7. Rejestracja modeli biorących udział w Konkursie jest możliwa tylko od 16 lutego do 1 czerwca br. W dniu Finału Konkursu nie będzie możliwości rejestracji modeli do udziału w Konkursie.
8. Przyjmowanie modeli biorących udział w konkursie będzie możliwa w dniach 25-29.05.2026 oraz 01.06-03.06.2026 w godzinach 8:00-15:00 oraz 30-31.05.2026 r. w godzinach 11:00-19:00. W momencie dostarczenia modelu Uczestnik zobowiązany jest do dostarczenia: Deklaracja uczestnictwa w projekcie z zakresem danych Uczestnika/Uczestniczki Projektu (Załącznik nr 1), Oświadczenie o wyrażeniu zgody na utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku i materiałów (Załącznik nr 2) oraz Zaświadczenie o statusie Ucznia/Uczennicy szkoły (załącznik nr 3).
9. Osoba zgłaszająca model do udziału w Konkursie zwana jest dalej Uczestnikiem.
10. Uczestnicy Konkursu podzieleni zostaną na kategorie wiekowe:
 - szkoły podstawowe
 - szkoły ponadpodstawowe
11. Uczestnicy mogą wziąć udział w Konkursie indywidualnie lub w grupie liczącej maksymalnie 6 osób.
12. Uczestnicy przygotowują model* (zgłoszenia indywidualne) lub dioramę** (zgłoszenia grupowe) o tematyce przemysłowej.

** Dopuszczalne jest przygotowanie dioramy również w przypadku uczestników zgłaszających się indywidualnie. W takim przypadku diorama nie ma minimalnych wymiarów.*

*** Diorama przygotowywana przez grupę uczestników musi mieć minimalnie 50 cm długości i 50 cm szerokości.*
13. Zgłoszenie konkursowe powinno zawierać:
 - w przypadku uczestników indywidualnych: imię i nazwisko Uczestnika, datę urodzenia, dane kontaktowe (telefon lub adres e-mail), nazwę szkoły, nazwę i wymiary modelu/dioramy.
 - w przypadku grupy Uczestników: imiona i nazwiska Uczestników, ich daty urodzenia, imię i nazwisko opiekuna grupy, dane kontaktowe opiekuna grupy (telefon lub e-mail), nazwę szkoły, nazwę i wymiary dioramy.
14. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
15. Organizator nie przewiduje ubezpieczenia modeli.

16. Uczestnik zobowiązany jest do umieszczenia pod modelem karty konkursowej zawierającej niezbędne dane identyfikacyjne. Brak umieszczenia karty pod modelem będzie skutkowało brakiem możliwości dokonania oceny. Karty konkursowe przygotowuje Organizator.
17. Organizator zastrzega sobie możliwość przemieszczania modeli. Odbywać się to będzie z należytą starannością i ostrożnością.
18. Z udziału w Konkursie mogą zostać wykluczeni Uczestnicy, którzy naruszyli postanowienia niniejszego regulaminu.
19. Wcześniejsze wydanie modelu może odbyć się wyłącznie po konsultacji z przedstawicielem Organizatora.
20. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania wybranych prac w materiałach informacyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie. Prawo to Organizator zastrzega sobie bez ograniczeń czasowych, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł zaprezentować wybrane prace lub ich części w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiegokolwiek wynagrodzenie.

Rozdział IV **Ocena modeli**

1. Zgłoszone do Konkursu modele będą oceniane przez komisję sędziowską powołaną przez Organizatora i składającą się z min. 3 członków.
2. Modele będą oceniane na zasadzie „podoba się”/„nie podoba się”, przy czym w szczególności będzie zwracana uwaga na:
 - a) staranność wykonania oraz poprawność geometryczną,
 - b) stopień skomplikowania i szczegółowość modelu,
 - c) poprawność i estetykę malowania,
 - d) wkład pracy własnej.
3. Uczestnik, chcący zwrócić uwagę na ilość włożonej pracy może dołączyć dokumentację fotograficzną z etapu budowy modelu.
4. Od decyzji komisji sędziowskiej nie przysługuje odwołanie.
5. W każdej z kategorii przyznane będą minimum 3 wyróżnienia.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany liczby przyznanych wyróżnień, w szczególności, jeśli w danej kategorii startowej zarejestrowanych będzie mniej niż 4 modele.
7. Organizator przewiduje możliwość wręczania indywidualnych nagród specjalnych przez partnerów Konkursu. W takim przypadku wybór nagrodzonej pracy należy wyłącznie od uznania partnera.
8. Organizator przyznaje Uczestnikom wyróżnionych modeli nagrody rzeczowe.
9. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej <https://lazniamoszczenica.pl/>
10. Szczegóły dotyczące wartości oraz rodzaju nagród rzeczowych, a także formy i miejsca ich wręczenia, zostaną przekazane przez Organizatora w odrębnym komunikacie.
11. Prace konkursowe Uczestników Konkursu będą zaprezentowane na stronie internetowej Organizatora pod adresem: <http://www.lazniamoszczenica.pl/> wraz z imieniem i nazwiskiem autora/autorów.
12. Organizator nie pokrywa dodatkowych kosztów związanych z odbiorem nagród, takich jak koszty przejazdu i utrzymania.
13. Organizator nie będzie prowadził wysyłki nagród. Nagrody nieodebrane w dniu Finału mogą zostać odebrane przez Zwycięzców w terminie **do 2 tygodni** od daty rozstrzygnięcia Konkursu. Po upływie tego terminu Laureat traci prawo do nagrody, a niewydane nagrody przypadają na

rzecz Organizatora. Zapłata podatku dochodowego od nagród obciążać będzie Zwycięzców/Zwyciężczynię Konkursu z zastosowaniem odpowiednich przepisów prawa, jeżeli wartość nagrody rzeczowej będzie przekraczać 2.000 zł. Fundatorzy nagród, zgodnie z ustawą z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych, przed wydaniem nagród zwycięzcom Konkursu obliczą, pobiorą od nich i odprowadzą do właściwego Urzędu Skarbowego zryczałtowany podatek dochodowy od wartości nagród w wysokości 10 %.

Rozdział VI

Regulamin porządkowy

Uczestnik Konkursu jest zobowiązany:

1. zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych podczas Festiwalu i przestrzegać postanowień niniejszego regulaminu,
2. przebywać w miejscu przeznaczonym dla uczestników Konkursu, zgodnie ze wskazaniem Organizatorów,
3. zachowywać się w sposób zgodny z zasadami współżycia społecznego,
4. stosować się do zarządzeń i poleceń Organizatorów,
5. stosować się do Regulaminów siedziby Organizatora znajdujących się na stronie www.lazniamoszczénica.pl

Zakazuje się wstępu na teren osobie:

1. znajdującej się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających i psychotropowych lub innych podobnie działających środków,
2. zachowującej się agresywnie, prowokacyjnie lub w inny sposób stanowiącej zagrożenie dla bezpieczeństwa i porządku.

Zabrania się:

1. używania elementów odzieży lub przedmiotów do zakrywania twarzy, celem uniemożliwienia lub utrudnienia identyfikacji osoby,
2. używania słownictwa powszechnie uznanego za obraźliwe, głoszenia i wywieszania haseł treściach obscenicznych, wulgarnych i rasistowskich oraz nawoływania do waśni, w tym na tle narodowościowym, religijnym, społecznym, itp.,
3. wywieszania transparentów, flag, banerów w miejscach, w których mogą one tarasować lub w inny sposób utrudniać otwarcie wyjść ewakuacyjnych,
4. rzucania przedmiotami,
5. spożywania alkoholu w jakiegokolwiek postaci,
6. palenia papierosów i e-papierosów poza wyznaczonymi strefami,
7. używania środków psychotropowych lub odurzających,
8. rozniecania i podsycania ognia,
9. używania środków pirotechnicznych,
10. załatwiania potrzeb fizjologicznych poza toaletami, zaśmiecania terenu oraz niszczenia infrastruktury i terenów zielonych,
11. nieuzasadnionego blokowania miejsc w rejonie wyjść, wejść oraz dróg ewakuacyjnych,
12. wprowadzania rowerów, skuterów, pojazdów wielośladowych do budynku, w którym odbywa się Festiwal za wyjątkiem osobistych pojazdów inwalidzkich,
13. wchodzenia lub przechodzenia przez urządzenia nieprzeznaczone do powszechnego użytku:
np. płoty, parkany, wygradzenia,
14. prowadzenia wszelkiej działalności handlowej niezgodnionej z Organizatorem.

Zabrania się wnoszenia na obiekt i posiadania w trakcie trwania Festiwalu:

1. przedmiotów niebezpiecznych, w tym szczególnie broni palnej, pneumatycznej, gazowej,
2. materiałów wybuchowych oraz wyrobów pirotechnicznych, w tym fajerwerków, rac i innych podobnie działających przedmiotów oraz wszelkiego rodzaju materiałów potencjalnie pożarowo niebezpiecznych,
3. alkoholu w jakiegokolwiek postaci,
4. środków odurzających i psychotropowych lub innych podobnie działających,
5. pojemników do rozpylania gazów, substancji żrących lub farbujących,
6. materiałów reklamowych, promocyjnych, wyborczych, za wyjątkiem dopuszczonych przez Organizatora pisemną zgodą,
7. przedmiotów wytwarzających niewspółmierny do okoliczności hałas, w tym wszelkich przedmiotów napędzanych mechanicznie lub elektrycznie,
8. laserów i innych urządzeń emitujących światło.

Rozdział VII

Ochrona danych osobowych

1. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych dla dzieci biorących udział w Konkursie:

Cieszymy się, że bierzesz udział w Konkursie. Zanim przekażesz nam swoją pracę, która będzie zawierać między innymi Twoje dane osobowe, czyli imię, nazwisko, telefon lub e-mail oraz datę urodzenia, mamy dla Ciebie parę informacji, o tym jak je wykorzystamy. Twoje dane osobowe są nam potrzebne, abyśmy wiedzieli, kto jest autorem/ką pracy. Chcemy nagrodzić autorów/ki najlepszych prac, a także jeżeli zostaniesz nagrodzona/nagrodzony i się na to zgodzisz opublikujemy Twoje imię i nazwisko oraz ile masz lat oraz Twoją pracę konkursową na stronie internetowej <http://www.lazniamoszczenica.pl/>. Chcemy również poinformować Cię, jeśli proces rejestracji modelu nie będzie kompletny lub będzie zawierał błędy. Po zakończeniu Konkursu dane, które nam przekazałeś/łaś zostaną zarchiwizowane. Gdybyś miał/miała więcej pytań, o to jak Organizator wykorzysta Twoje dane osobowe, w pierwszej kolejności zapytaj swoich rodziców. Dla nich przygotowaliśmy szczegółowe informacje.

2. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych pełnoletnich Uczestników Konkursu oraz rodziców lub opiekunów prawnych:

2.1 W momencie, gdy Organizator Konkursu otrzyma Państwa dane osobowe, staje się ich administratorem, czyli decyduje w jaki sposób i w jakich celach dane będą wykorzystywane. Dane Organizatora/ Administratora danych osobowych:

Instytut Dziedzictwa i Dialogu - Łażnia Moszczenica w Jastrzębiu-Zdroju, mający swoją siedzibę w Jastrzębiu-Zdroju (kod pocztowy: 44-338) przy ul. Towarowej 7, NIP: 6332245278, Regon: 520605172.

Szczegółowe dane kontaktowe dostępne są na stronie internetowej pod adresem: <https://lazniamoszczenica.pl/kontakt/>

2.2 W razie jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w związku z udziałem w Konkursie, należy kontaktować się z Inspektorem ochrony danych poprzez e-mail: iod@laznia.jastrzebie.pl

2.3 Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, w związku z wykonywaniem zadania realizowanego w interesie publicznym, które polega na

promocji dziedzictwa poprzemysłowego regionu oraz popularyzacja modelarstwa redukcyjnego jako interesującej formy rozwijania zainteresowań techniczno-historycznych wśród dzieci, młodzieży i osób dorosłych, na podstawie art. 6 ust 1 lit. e w związku z wykonaniem zadań polegających na realizacji zadań własnych Gminy w zakresie organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej na terenie miasta Jastrzębie-Zdrój poprzez tworzenie i upowszechnianie kultury i sztuki, turystyki, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej społeczeństwa, stwarzanie możliwości kontaktu z wartościami kultury polskiej i światowej, rozpowszechnianie kultury muzycznej, teatralnej i turystyki-opisanych szczegółowo w Statucie Instytutu Dziedzictwa i Dialogu – Łażnia Moszczenica, w oparciu o ustawę z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, a także w celu wypełnienia obowiązku archiwizacji dokumentów na podstawie art.6 ust. 1 lit. c RODO w związku z art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

2.4 Dane osobowe Zwycięzców Konkursu, które zostaną udostępnione na stronie internetowej Organizatora będą przetwarzane na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z przepisami RODO (art. 6 ust.1 lit a).

2.5 Organizator, aby prawidłowo przeprowadzić Konkurs musi znać imię i nazwisko autora pracy oraz datę urodzenia. Do udziału w Konkursie dziecka, Organizator dodatkowo potrzebuje imienia i nazwiska rodzica lub opiekuna prawnego oraz adres e-mail do kontaktu.

2.6 Dane osobowe przedstawicieli zwycięzców Konkursu czyli osób odbierających nagrody, mogą być przekazane fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych związanych z otrzymaniem nagród.

2.7 Po zakończeniu Konkursu dane osobowe przechowywane będą na podstawie przepisów prawa o archiwizacji dokumentów przez 4 lata. Natomiast dane osobowe przetwarzane na podstawie wyrażonej zgody, będą przetwarzane do momentu cofnięcia zgody lub ustania celu przetwarzania.

2.8 Osoby, których dane osobowe będą przetwarzane mają prawo:

- dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
- do sprostowania swoich danych, jeżeli są nieprawidłowe lub niekompletne,
- do usunięcia danych, w sytuacji gdy wcześniej wyraziły zgodę na przetwarzanie danych osobowych,
- do ograniczenia przetwarzania,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

2.9 Osobom, których dane dotyczą przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w Warszawie.

2.10 Osoba, której dane osobowe są przetwarzane przez Organizatora Konkursu, ma prawo w każdej chwili wycofać zgodę na przetwarzanie jej danych osobowych w zakresie, w jakim takiej zgody udzieliła. Cofnięcie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem.

2.11 Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w konkursie.

Rozdział VIII

Utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku uczestników imprezy

1. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo utrwalania oraz upubliczniania przebiegu Konkursu w celu promocji swojej działalności na stronie internetowej oraz w portalach społecznościowych w postaci materiałów zdjęciowych i filmowych, ukazując wizerunek jako szczegół ogólnej zbiorowości osób uczestniczących w imprezie.
2. Ze względu na publiczny charakter Festiwalu Organizator działając na podstawie art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w celu utrwalenia oraz rozpowszechnienia wizerunku osób stanowiących jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie lub publiczna impreza nie pozyskuje zezwolenia od ogółu osób widocznych w materiale zdjęciowym lub filmowym.
3. Organizator informuje, że wizerunek może być wykorzystywany wyłącznie w związku z prowadzoną przez niego działalnością kulturalną, a uczestnicy Festiwalu przyjmują do wiadomości, że z tytułu jego użycia nie przysługują im jakiegokolwiek roszczenia, w szczególności prawo do wynagrodzenia.
4. Wizerunek Uczestników Festiwalu w postaci materiałów zdjęciowych i filmowych, ukazujących osoby uczestniczące jako szczegół ogólnej zbiorowości osób uczestniczących w wydarzeniu może zostać utrwalony na dowolnych nośnikach, a następnie rozpowszechniany przez wszelkiego rodzaju środki przekazu dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych, promocyjnych itp. na potrzeby wszelkich mediów istniejących obecnie, w szczególności: prasy, telewizji, video, Internetu, materiałów reklamowych.
5. Fotografie oraz filmy z wizerunkami stanowiącymi element przedstawionej całości zostaną rozpowszechnione wyłącznie dla zrealizowania audiowizualnego przekazu medialnego w ramach swobody prowadzenia działalności sprawozdawczej i relacyjnej.

Rozdział IX

Postanowienia końcowe

1. W przypadku zaistnienia spraw spornych, nieuregulowanych niniejszym regulaminem, decyzje podejmuje Organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminów Konkursu w każdym czasie oraz zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu.
3. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych.
4. W sprawach dotyczących Konkursu, można się kontaktować się z Łukaszem Parylakiem (lparylak@laznia.jastrzebie.pl) lub Klaudią Weychert (kweychert@laznia.jastrzebie.pl), tel. 532220088.